

વિદ્યાર્થી વલોવાનો સંચો

યાને

ગુલામોતુ કારખાનું.

(એક વિચિત્ર સ્વપ્ન)

લેખક

હરિલાલ એમ. દેસાઈ.

પ્રકાશક

ડાહ્યાલાલ બાબરભાઈ પટેલ.

રત્નદિગ્ગજ—વડોદરા.

પ્ર. પ. ૧૯૨૨.

મને ૧૯૨૨.

પ્રી. ગારલ આર્ટ પ્રીન્ટીંગ વર્કસ લીમિટેડમં.

કૌવાલા મણીલાલ ગાંધીએ છાપ્યું.

રીપ્રીસેડ—અમદાવાદ.

કીંમત એક પૈસો.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી એકાદમી સ્વપ્ન.

એક દિવસ સાંજે હું બેઠો હતો તેવામાં મારા કેટલાક મિત્રો મને મળવાને આવ્યા. સાત વાગી ગયા હતા એટલે મહાનો સમય નહોતો. તો પણ એટીકેટની ખાતર અમે સર્વેએ ચઢા પીધી. ખાવા માટે લીધેલું દૂધ આ પ્રમાણે વપરાઈ ગયું તેથી જન્મતી વખતે જન્મરમાંથી દૂધ મંગાવવું પડ્યું. શહેરમાં ડેરી કંપનીઓ વધારે હોવાથી જન્મરમાંથી ભાગ્યેજ સારું દૂધ મળતું, આ વખતે પણ તેમજ થયું હતું. માથું દુઃખતું હતું તેથી જમીને હું તરતજ સૂઈ ગયો. સૂતાં સૂતાં સંચાના દૂધના વિચાર આવતા હતા અને એ વિચારમાંથી, દૂધમાંથી માખણ કાઢવાના સંચાના વિચાર આવવા લાગ્યા. આ સંચામાં કામ કેવી રીતે ચાલતું હશે તે મેં કોઈ દિવસ જોયેલું નહીં હોવાથી સહેજ જાણસા ઉત્પન્ન થઈ અને તેવામાંજ આંખ મળા ગઈ અર્થ નિદ્રસ્થ, અર્થ જાગૃત એવી સ્થિતિમાં સંચાના વિચાર ચાલુ રહ્યા અને તેવામાં એક અમેરિકન ગૃહસ્થ મેં જોયો. આ અમેરિકન ગૃહસ્થ કોઈ કંપનીનો એજન્ટ હતો, અને પોતાની કંપનીના નવા સંચાની જાહેરખત્તર દેલાવતો હતો. એની પાસે એક વિચિત્ર દેખાવનો સાંચો હતો. એ સંચાની આગળ પાછળ ગોળ વાંટાઈ વળી કેટલાક માણસો મધુર ખેન્ડ વગાડતા હતા અને અમેરિકન ગૃહસ્થ વચ્ચેવચ્ચે ખેન્ડ જન્ધ રાખી ગુજરાતી ભાષામાં સુંદર આકર્ષક ભાષણ આપતો હતો. આ નવીન દેખાવથી આકર્ષાઈ લોકો જોવા માટે ભેગા થઈ ગયા હતા. હું પણ ત્યાં ઉભો

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાયિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૪૨૦૩ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ રાધા રત્ન લલિતચંદ્ર
સંપત્તિ

વિષય ૬.૧૬

રહ્યો અને અમેરિકન ગૃહસ્થ શું કહે છે તે સાંભળવા લાગ્યો. એનું ભાષણ શરૂ થયું.

“સદ્ગૃહસ્થો, આ યંત્ર અમારી કંપનીએ શોધી કહાડ્યું છે, જેની શોધમાં લાખો રૂપિયા ખર્ચ થયું છે. આ શોધની સાથે સરખાવતાં આજ સુધી થયેલી બધી શોધો નહીં લાગે છે, પરંતુ શોક કલ્યાણાર્થે અમે એ જુજ કીમતે વેચીએ છીએ, આ અતિ કમ્પ્યોગ્ની યંત્ર વિશે વધારે વિવેચન ન કરતાં એ કેવી રીતે કામ કરે છે તેનો ખ્યાલ તમને હું આપીશ એટલે એની ઉપયોગીતા વિશે તમારી ખાતરી થશે. આ સંચાને અમે વિદ્યાર્થી વસોવવાનો નાંખ્યો એવું નામ આપ્યું છે.”

આ હુંકં ભાષણ સાંભળી બધા એક ચિત્તે શું થાય છે તે જોવા લાગ્યા. હું પણ બીજા બધા જેટલીજ આતુરતાથી જોતો હતો. અમેરિકન ગૃહસ્થે સંચાનો હાથો પકડ્યો. સંચાના મોઢામાં કેટલાક વિદ્યાર્થીઓ નાંખ્યા અને હાથો ફેરવવા માંડ્યો. બીયારા વિદ્યાર્થીઓ સંચામાં દબાઈ જશે કે શું એ વિચારથી દિગ્મુઠ જોવા હું ઉભો રહ્યો. જોતજોતામાં સંચાના બે જુદા દારમાંથી વિદ્યાર્થીઓ નીકળવા લાગ્યા. અમેરિકન ગૃહસ્થે કંઈ સમજુતિ ન આપી. ફક્ત એટલુંજ કહ્યું કે હવે બરાબર ધ્યાન આપો, આટલું જોલી સંચાના એક ભાગમાંથી નીકળેલા વિદ્યાર્થીઓને ધરી પાછા નાંખ્યા અને જરા કળ દબાવી હાથો ફેરવ્યો. મને પૂછવાનું તો ઘણું મન થયું.

ભાઈ આ બીયારાએને ફરીથી કેમ નાંખ્યા અને આ બીજી બાજુવાળાને રહેવા કેમ દીધા ? પણ કદાચ એકાએક મને પોતાને અંદર નાંખી દે તો શી વહે! એમ ધારી કંઈ જોલ્યો નહિ. ચોટી

વારે વળી બે મુખમાંથી વિદ્યાર્થીઓ નિકળ્યા. એક બાજુથી નીકળેલા વિદ્યાર્થીઓના કપાળમાં મોટા અક્ષરે ચીઠીઓ ચોટેલી હતી. કોઇના કપાળમાં આડ તો કોઇના કપાળમાં દસ. હવે હું જગાસા ફેંકી શક્યો નહીં. કોઇ દગાઇ ગયું નથી એ જાણીને મને હિમ્મત આવી અને મેં પૂછ્યું કે ભાઇ આ શું? આ ચીઠીઓ શેની ચોડીછે?

અમેરિકન ગૃહસ્થે જવાબ આપ્યો “હું એ જ સમજાવવા જતો હતો પણ તમારામાં શાન્તિ ક્યાં જણાય છે? આ ચીઠીવાળા જે વિદ્યાર્થીઓ નિકળ્યા તે હવે નોકરીને લાયક થયા. એમાંથી કોઇ મહેતાજ થશે, કોઇ કારકુન થશે, કોઇ તલાટી થશે, આ જે એકંડા મકેલા છે તે એમના પગારના. અમારો સંચો આ પ્રમાણે ચોક્કસ માપ કરી શકે છે. તમે હિંદુ લોકો નસીબને માનો છો. તમે એમ સમજો છો કે વિધાતાના લેખ પ્રમાણે બધું થાય છે. અમે બધું સંચાથી નક્કી કરીએ છીએ. આ પ્રત્યક્ષ પુરાવો.”

હું મનમાં જ બોલ્યો “હીક ભાઇ, ચલાવ આગળ, તારે ખેલ તો જોઇએ.”

ચીઠી વિનાના વિદ્યાર્થીઓને ફરીથી સંચામાં નાખવામાં આવ્યા. જે ચીઠી સાથે બહાર નિકળ્યા તેના કપાળ ઉપર આ વખતે અંગ્રેજી આંકડામાં પચીસ લખેલું હતું. થોડા હેટવાળા હતા તેના કપાળ ઉપર ૫૦ લખેલું હતું. હું ગુચવાયો અને બોલવા જતો હતો. કે ભાઇ...સાહેબ એકદમ ગુસ્સે થઇ ગયા અને બોલ્યા “મીસ્તર તમે બહુ ગડબડ ક્યા કરો છો. તમને પોલિસને રવાણીન કરવા પડશે. આ બધા કેમ શાન્તિથી સાંભળે છે?” મને દપકો આપી સાહેબે જોનારા તરફ ડોકું ફેરવ્યું અને બોલવાનું શરૂ કર્યું,

“ હિંદુભાઈઓ, આ ખાસ ધ્યાન આપવા જેવું છે. અમને ખબર છે કે તમે યાત્રિભેદને ચુસ્ત રીતે વળગી રહો છો. પરમેશ્વર જાતે કહે તો પણ તમે તેનો ત્યાગ કરો નહીં એવી અમારી ખાત્રી છે. માટેજ આ હિંદુસ્તાનને માટે નવી પેટર્નના સંચા તૈયાર કર્યા છે. જુઓ આમાં હિંદુ અને યુરોપીયન જુદા પાડ્યા છે. બધાને એક જ ખાનામાંથી નાખવામાં આવ્યા હતા પણ બહાર કાઢતી વખત હિંદુભાઈઓને નજારીને જુદા દ્વારેથી કહાડ્યા છે. સ્પર્શસ્પર્શનો નિયમ ખરાબર જાળવ્યો છે. આ બધા આગળ અબ્યાસ કરવાને નાલાયક માલમ પડ્યા તેથી રેલ્વે સ્ટેશનમાં નોકરી કરશે ચીટ્ટીમાં લખેલા આંકડા એમની લાવકાત દર્શાવે છે. ”

મારી સાથે એક પટેલ (ભો) હતો તે આ સાંભળીને બોલ્યો, “ ખરો હંચો, જરાએ વટાણ નહિ એમાં. ”

સાહેબે કામ આગળ ચલાવ્યું. સંચાના દ્વાર એકદમ ઉઘડ્યાં અને કપાળમાં ખાર અને પંદરની ચીટીવાળા અસંખ્ય છોકરા એક દમ બહાર નીકળ્યા. ખીજે દ્વારેથી પણ સંખ્યાબંધ વીટી વગરના છોકરા નીકળ્યા. ચીટી વગરનાને ફરીથી સંચામાં નાંખવાના હશે એવું સમજી ગયો હતો, પણ સાહેબે વધારે લાયક ગણી જેને સંચામાં નાખ્યા હતા તે ખાર અને પંદરની ચીટી લાઇને કેમ બહાર આવ્યા એ સમજાવ્યું નહિ. સાહેબ સંચો ફેરવવા જતા હતા એટલે કંઈ નહિ સમજાવે એમ ધારીને બહીતાં બહીતાં મેં કહ્યું “ માફ કરજો સાહેબ, કંઈ બૂલ થઈ છે. આ તો તમે વધારે લાયક કહ્યા હતા તે. ” સાહેબે જવાબ આપ્યો. “ કોણે ના કહી. બેશક વધારે લાયક, માટેજ સરકારી ખાતામાં કલાર્ક અને માસ્ટર

તરીકે કામ કરવાના તમે શું એમ કહેવા માગો છો કે સરકારી નોકરીમાં તમારા લાકો માન નથી ગણતા ?”

હું કંઈ પણ કહેવા માગતો નહોતો. એટલે જરા અચકી સાહેબે સંચો ચલાવ્યો. થોડીવાર પછી શરીરે અચકત એક ટોળું એક શુશોભિત દ્વારમાંથી બહાર નીકળતું મેં જોયું. મારે કંઈ પણ પૂછવાનો વિચાર નહોતો. પણ કેટલાકના કપાળમાં ૫૦-૫૫ સનો આંકડો પછી એક નાની લીટી અને મોટું પૂર્ણવિરામ સુકેશું હતું કેટલીકના કપાળમાં નીચલા ભાગમાં પચીસનો આંકડો અને એક ઉભી લીટી હતી. હું પૂછું કે ન પૂછું એમ વિચાર કરતો હતો પણ સાહેબ મારા સામું જોઈને બોલ્યા, “કેમ સમજતું નથી ખરું ? આ પચીસના આંકડાવાળા ખી. જી. થયા છે. માસ્તરની જગાને માટે લાયક છે, નાની લીટીનો અર્થ એવો કે થોડું પ્રેમોચ્ચન મળ્યા પછી પૂર્ણવિરામ આ પચીસના આંકડાવાળા પણ ખી. જી. છે. ઉભી લીટી એવું બતાવે છે કે એ ઉચે ચડી શકે.”

હું બરાબર સમજ્યો. સંચો શરી ચાલ્યો, દ્વાર ઉઘડ્યાં તેની સાથે મોજાં પાટલુન અને જાતજાતની પાઘડીઓ પહેરીને બપોદાથી ચાલતા યુવાનો જોતાંની સાથે મારી ઇચ્છા વિરુદ્ધ મારાથી બોલી જવાયું. પણ સાહેબ આ શું ? આતો ઘોતીવાળાને નાખવામાં આ વ્યા હતા. અને સંચામાંથી. પાટલુન પહેરીને કેવી રીતે નીકળ્યા ?

સાહેબ બોલ્યા, “એજ અમારા સંચાની ખુબી છે. આ બધા વહીબો છે. એટીકેટ પ્રમાણે એમણે પાટલુન પહેરવું જોઈએ. ગૃહસ્થો, જુઓ અમારો સંચો કેવી નાની નાની વિગતપર ધ્યાન આપી શકે છે!”

વચ્ચે વચ્ચે નાનાં દ્વાર ખુલ્લાં થતાં હતાં અને તેમાંથી બિન-બિન પ્રકારના વિદ્યાર્થીઓ બહાર આવતા હતા એક દ્વારમાંથી સ્ટેપેરસ્ટોપ વાળા નીકળ્યા, દ્વારખાનામાં કાનમાં ભુંગળાઓ ધાલી

બપટમાં ચાલતા ડાક્ટરો મેં ઘણી વખત જોયેલા તેથી આ સર્વને હું જાણતી શક્યો. ખીજા દ્વારમાંથી થોડા નીકળ્યા તેમના હાથમાં સાહિત્યના પુસ્તકો જોઈ મને વિચાર થયો કે આ સાહિત્યના ઉપાસકો કાણુ હશે ? સાહેબને મેં પૂછ્યું. તેથી સાહેબે જવાબ આપ્યો કે એ એકીકલ્પચરના ગ્રેન્યુએટો છે. ખી. એ. થયેલાના કરતાં સાહિત્ય માટે એમને ઓછો પ્રેમ નથી એવું દર્શાવવા તેઓ માગે છે. મેં પૂછ્યું “ પણ સાહેબ, આ બળદથી એ લોકો ખીંચે છે કેમ ? એમને તો ખેતીમાં હંમેશ બળદ સાથેજ કામ રહ્યું. ”

સાહેબે જવાબ આપ્યો “ મીસ્ટર તમે નથી ખીંચતા કે ? ”

મેં કહ્યું “ પણ સાહેબ, મારે તો નોકરી કરવી છે. મારે ક્યાં ખેતી કરવી છે ? ”

સાહેબે કંઈક ચીડાઈ કહ્યું “ નોકરી કરવી છે ? ત્યારે એ બધાને શું કરવું છે ? ખેતી કરે એવા સૂરખ નથી. ”

મેં કહ્યું “ ઠીક સાહેબ, પણ યુરોપમાં તો એ લોકો એવું કામ કરે છે. ”

સાહેબે કહ્યું “ તમારે સંચો કેવી રીતે ચાલે છે તે સમજવું છે કે યુરોપની વાતો ક્યાં કરવી છે. ”

આ ધમકાથી વંધારે બોલવામાં લાભ નથી એમ હું સમજી ગયો. જરૂર જેટલુંજ બોલવું, એવો નિશ્ચય કર્યો પણ એક દ્વારમાંથી નીકળેલા કેટલાકનાં ખીસ્સાં અતિથય મોટાં જોઈને મારાથી બોલ્યા સિવાય રહેવાયું નહિ. આ વખતે તો સાહેબે જણાવ્યું કે એ લોકો પશ્ચિમકવર્સને માટે તૈયાર થયા છે.

મેં કહ્યું બલે થયા પણ આવડા મોટાં ખીસ્સાં તેઓ શું કરવાનાં છે ?

સાહેબે કહ્યું “ તમને હિંદુસ્તાનનું કંઈ જાનજ નજારું નથી. એમને વારંધડીએ કંટ્રાક્ટરની સાથે કામ રહ્યું તેથી આવાં ખીસ્સાં આવશ્યક છે. ”

કામ બંધ કરી સાહેબને આગળ જવાનો વિચાર થતો કે એવું મને લાગ્યું તેથી હું બોલ્યો " મને શંકા થાય છે, તેનું વારણ કરશો ? "

સાહેબ કહે " ચા માટે નહિ ? બે સો. "

મેં કહ્યું " તમારા સંચામાંથી સૌથી પહેલા ચીઠ્ઠી વગ માણસો નિકળ્યા તેનું શું ? "

સાહેબ જવાબ આપ્યો " એ સંજોગોને આધીન બા હોવાથી સંચામાં નકી કરી શકાય નહીં, એમાંના ઘણાં ખરા રાત પુરતું કમાઈ ખર્ચે કોઈ ધીમે ધીમે ઉંચે ચડીને પ્રખર વહેપારી થશે કોઈ વતી મૌનપત્ર ચલાવશે, બધાને મટે સામટું નકકી થઈ શકે નહિ. એમાં કામ કરવાની ચોગ્યતાના ઉપર એમના જ વિધ્યનો આધાર સમજ્યા ? બીજી કંઈ શંકા હોય તો સમાધાન કરો. "

સાહેબની મીઠાઈ ટેકણ છે એમ જણી મેં કહ્યું " આ સંચામાં એક ગણતની ખામી રહી ગઈ છે, ઉદ્યોગ હુવરને માટે તૈયાર થએલાં વિદ્યાર્થીઓ મેં કંઈ જોયા નહિ. "

સાહેબે જવાબ આપ્યો " તમારી ભૂલ છે. એવા મંચા અમરની કંપની રાખે છે પણ તેને ઉપાડ હિંદુસ્તાનમાં નવિ થાય એ ખાત્રી હોવાથી તે અત્રે આહવામાં નથી આવ્યા. એવું વિતા દારૂ ખર્ચ કરવાથી કાચો શું ? આ તો તમારે માટે રેપેરીંગસ મે — ખાસ બનાવત છે એ બીજે ટેકણે નહિ વેચાય. "

આવી ખાસ બનાવટ કરવાનું પણ કંપની સાહસ કરી શકે છે, એમ હું વિચાર કરતો હતો તેવામાં સાહેબ અદ્રશ્ય થઈ ગયો અને મારી આંખ ઉઘડી ગઈ.



